

Get Saucy

Choreographie: Rebecca Lee & Grace David

Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag/restart
Musik: **Saucy** von The Mondays & LiTTiE
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: [Samba whisks] Side-rock back, side-rock back, rock forward-rock back, locking shuffle forward

- 1 a2 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3 a4 Schritt nach links mit links - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5& Schritt nach vorn mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6-7 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8&1 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

S2: Step-pivot ½ r-step, Mambo forward, step, ½ turn l, ½ turn l

- 2&3 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
- 4&5 Rechten Ballen vorn aufdrücken - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6 Schritt nach vorn mit links
- 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
 (Tag/Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abrechnen, die Brücke tanzen und von vorn beginnen)

S3: Step-touch-step-touch-step & step-touch-step-touch-back-touch-shuffle back

- 1& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 3& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
- 4& Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5& Schritt nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 6& Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7&8 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach schräg links hinten mit links
 (Restart: In der 3. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S4: Pony steps back & step, run 3, rock across-rock side-rock behind

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts/linkes Knie anheben
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 4&5 3 kleine Schritte nach vorn (l - r - l)
- 6& Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 8& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
 (Ende: Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss alle zur Mitte laufen und Pose)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Arm movements

- 1-2 Rechten Arm in Brusthöhe (Handfläche nach unten) - Linken Arm in Brusthöhe (Handfläche nach unten)
- 3&4& Beide Arme kreuzen, zur Seite, nach oben (Handflächen nach vorn) und zurück in Brusthöhe (Handflächen nach unten)